

# Luis Alberto Arrivillaga

Via Vigevano 10, 20144  
Milano, Italia  
+39 320 429 1823

15/6/1980  
luis@luisarrivillaga.com



## Formazine e Istruzione

2007 - 2008	Master industrial Design, Master Interior Design Scuola Politecnica di Design Milano, Italia
2006 - 2007	Base Product Design Scuola Politecnica di Design Milano, Italia
1999 - 2005	Laureato Ingegneria Meccanica Università Rafael Landivar Guatemala, Guatemala

## Esperienze Lavorativa

2011	Prospero Rasulo Via Sebenico 13, Milano Italia, 20124
2011	Nikid Design LTD 14 COACH & HORSES YARD MAYFAIR, LONDON, W1S 2EJ UK
2010	Atelie Biagetti, via Autari 27 Milano, Italy 20143
2010	Bottega Design (Diseñador Externo) Via degli Apiari 2 - 2/A Trieste, Italia
2008 - 2009	Flowserve Worthington S.r.L Via Rossini 90/92, Desio Italia
2009	Lai Studio S.r.L Via Ventura 15, Milano Italia
2008	CS Alfa Romeo (Freelance) Milano Italia

# Software

- SolidWorks 2010
- Cinema 4D
- Rhino 3D
- 3D StudioMax
- Final Cut 2
- AutoCAD 2009
- Flash CS3
- Photoshop CS3
- InDesign CS3
- Illustrator CS3
- Quark Express
- Microsoft Office

# Lingue

Spagnolo  
Inglese  
Italiano

Madrelingua  
Eccellente  
Buono

Lettura / Scrittura / Conversazione  
Lettura / Scrittura / Conversazione

# Workshop

2010

## Universal Design, Corea

Sviluppo di soluzioni IT per bambini, nella città di Corea.

**Assistito da: Matali Crasset**

2008

## Microsoft

Hi-TEC / LOW-TEC. Semplificare la routine quotidiana

**Assistito da: Matali Crasset**

2008

## NUTELLA

Nutella & Frutta. Disegno oggetto promozionale per l'utilizzo della **NUTELLA**

**Assistito da: Odoardo Fioravanti**

2007

## BIXY

Re-Design, linea bici urbana Donna

**Assistito da: Carlo DaMeno**

# Attitudini

- Buona capacità nel disegno a mano libera
- Alta conoscenza di programmi di 3D (come Solidworks o Rhino/C4D)
- Particolarmente capace nell'apprendimento di nuovi software
- Buone qualità in fase Brain Storming
- Capace di portare avanti i progetti di disegno
- Conoscenza dei diversi mercati di consumo internazionale
- Alta capacità in software di post produzione come (Adobe/ Finalcut)
- Conoscenza di materiali, processi di produzione della plastica e metalli, controllo di qualità y altre tecniche di manifattura
- Interesse per esperienze multidisciplinari
- Multilingue

Hobbie

Sport, Viaggi, foto amatore

Passione

Architettura, Design, Arte, Musica, Cinema, Fotografia.